

VIAGGIO FOTOGRAFICO IN ISLANDA

Snæfellsness e la costa sud



Presentazione

Al limite del Circolo Polare Artico, l'Islanda è un **paradiso fotografico** dove la Natura mostra pienamente il suo spirito selvaggio e primordiale. Una ricchezza fatta di **lagune e cascate, montagne e ghiacciai, vulcani e geysir**, che nel periodo invernale è impreziosita ancor più dallo **spettacolo delle aurore boreali**.

Il viaggio fotografico è rivolto ad un **piccolo gruppo di solo 4/6 partecipanti, accompagnati da due guide e fotografi**, che rendono questo tour **speciale ed esclusivo**. Oltre al sottoscritto Alessandro Gruzza quale fotografo professionista specializzato in fotografia di paesaggio ([a questo link un mio profilo completo con biografia](#)), sarai accompagnato da Mirko Sotgiu, accompagnatore italiano del Collegio delle Guide Alpine con profonda conoscenza del territorio islandese, filmmaker e fotografo.

Il programma (vedi **“Programma di Viaggio”**, qui di seguito) prevede l'**esplorazione a passo lento** di alcuni tra i luoghi più affascinanti dell'isola, scelti allo scopo di viverne e fotografarne la **straordinaria bellezza naturale nella stagione invernale**:

- i paesaggi unici della **penisola dello Snæfellsnes**, con la forma conica del monte Kirkjufell e le scogliere ad arco di Arnarnstapi;
- la meravigliosa **laguna morenica di Jökulsárlón**, laghi glaciali e montagne circondate da ghiacciai;
- cascate maestose, tra cui le spettacolari **cascate di Gullfoss, Bruarfoss e Skógafoss**;
- spiagge nere, scogliere e faraglioni, tra cui le formazioni rocciose di Reynisdrangar e Reykianes;
- le zone geotermiche di Geysir e i vulcani attivi, se le condizioni lo permettono.

Il programma è stato pensato appositamente per la fotografia ma è adatto anche a chi ama visitare un luogo speciale dove gli elementi **acqua, aria, terra e fuoco** si manifestano **nella loro massima espressione**.

Alle elevate latitudini del grande nord (Reykjavík è a circa 64 gradi nord), giorno e notte si scambiano il testimone con molta più gradualità, **albe e tramonti durano di più** e le opportunità fotografiche con luci magiche potenzialmente si moltiplicano.

A fine febbraio il sole sorge tra le 8:35 e le 9:00 e tramonta tra le 18:20 e le 18:45, perfetto quindi per farci trovare sul luogo di scatto senza dover stravolgere i bioritmi. **Le luci sono potenzialmente meravigliose quasi tutto il giorno** e i momenti spesso magici dell'aurora e del crepuscolo, prima dell'alba e dopo il tramonto, durano circa due ore ciascuno, il doppio rispetto alle nostre latitudini.

Il periodo scelto coincide inoltre con la **luna nuova** per poter ammirare al meglio il **fenomeno davvero unico delle aurore boreali**. Questo è solitamente uno dei periodi migliori e verificheremo di giorno in giorno l'attività solare per scegliere le giornate più favorevoli.

L'**alloggio** è scelto in luoghi il più possibile strategici e vicini alle locations di scatto, in hotel di buon livello con camere disponibili sia in doppia che in singola.

I **trasferimenti** sono organizzati in **confortevoli minivan 4WD da 9 posti**, per avere maggior comodità e spazio a bordo. Ai partecipanti sono richiesti comunque flessibilità e spirito di adattamento: lo svolgersi delle giornate dipende molto dalle condizioni atmosferiche, allo scopo di sfruttare al meglio i momenti di luce migliore.

L'Islanda è **una terra meravigliosa dove la Natura ancora si mostra incontaminata e selvaggia**. Lo scopriremo insieme, in connessione con questi luoghi e con la fotocamera al collo.



Filosofia

Questo viaggio è un' esplorazione da condividere insieme, organizzato con lo spirito di far vivere una **full immersion a contatto con la Natura** in uno dei luoghi paesaggisticamente più spettacolari al mondo, per tradurre la propria visione creativa in fotografie spettacolari.

Il proprio occhio fotografico sarà il "taccuino" su cui registrare attimi ed emozioni, con la certezza che questi scenari grandiosi sapranno donare momenti di pura contemplazione, fonte di energia per il corpo, di pace per la mente, di ispirazione per l'anima.

Attrezzatura fotografica

Per poter sfruttare appieno le opportunità fotografiche, sono altamente consigliati una fotocamera reflex o mirrorless digitale con obiettivi intercambiabili dal grandangolo al medio-tele e un solido treppiede.

I filtri (in particolare polarizzatore, filtri graduati e filtri grigi neutri) potranno essere molto utili in queste condizioni, con presenza di acqua, di ghiaccio e spesso di vento.

In ogni caso, ciò che va assolutamente portato con sé sono la passione per la fotografia, l'amore e il rispetto per la Natura!



Abbigliamento

A fine febbraio nel sud dell'Islanda le temperature "normalmente" oscillano attorno allo zero termico. La presenza di vento, spesso di forte intensità, aumenta però la percezione del freddo, specialmente la mattina presto e la sera tardi.

L'abbigliamento consigliato è quello tipico per escursioni invernali in alta montagna alle nostre latitudini, con più strati che permettano traspirazione, isolamento dal freddo e protezione dal vento. In particolare, uno strato interno traspirante per mantenere il calore del corpo senza sudare (ad es. in lana merino, perfetta per queste condizioni), uno o più strati intermedi che forniscano isolamento e trattengano il calore corporeo senza limitare i movimenti, uno strato esterno antivento (ad es. piumino) con eventualmente un guscio impermeabile.

Sono poi indispensabili un caldo berretto, sciarpa/scaldacollo, calzini grossi e guanti, in quanto la maggior parte del calore corporeo viene perso dalla testa e le parti del corpo più vulnerabili al freddo sono mani e piedi. Come materiale anche qui si consiglia la lana.

Per le calzature, scarponi da montagna impermeabili già indossati e ben suolati, con ramponcini per potersi muovere in sicurezza anche in presenza di tratti ghiacciati. In più, luce frontale e borraccia.

Meteo

Il programma di ogni giornata è scandito dalla Natura e come tale può essere soggetto a cambiamenti dovuti alla variabilità delle condizioni atmosferiche, in particolare a queste latitudini dove le condizioni possono essere molto dinamiche ed estreme.

Il programma verrà quindi ottimizzato a seconda delle condizioni e si richiede pertanto ai partecipanti una certa flessibilità.

Detto questo, condizioni di marcata variabilità presentano spesso momenti di rara opportunità fotografica e molte immagini spettacolari sono state realizzate proprio in giornate apparentemente avverse, quando un'improvvisa lama di luce filtra tra le nuvole o un arcobaleno spunta nella pioggia.

Uno degli obiettivi del viaggio è proprio quello di imparare ad ascoltare, osservare ed apprezzare ciò che la Natura ci dona in ogni momento, nelle sue innumerevoli manifestazioni.

Programma di Viaggio

GIORNO		PROGRAMMA
1	21 febbraio	Arrivo a Reykjavík e transfer in hotel
2	22 febbraio	Penisola di Snæfellsness
3	23 febbraio	Penisola di Snæfellsness
4	24 febbraio	Cascate e Parco Nazionale di Thingvellir
5	25 febbraio	Geyser, cascate e le scogliere di Vik
6	26 febbraio	Spiagge vulcaniche, lagune e ghiacciai
7	27 febbraio	Laguna morenica, canyon e paesaggi marini
8	28 febbraio	Penisola di Reykianes
9	1 marzo	Rientro in Italia

Itinerario dettagliato

Giorno 1 - Arrivo a Reykjavík e transfer in hotel

Ritrovo del gruppo nel pomeriggio/sera in hotel a Keflavík (cittadina che dà il nome all'aeroporto di Reykjavík), cena e pernottamento.

Pernottamento: Keflavík

Giorno 2 - Penisola di Snæfellsness

Trasferimento di circa 3 ore verso la penisola di Snæfellsness con breve sosta a Reykjavík. Arrivo a Grundarfjörður, pausa pranzo e check-in in hotel.

Nel pomeriggio, prima visita nella vicina zona del monte Kirkjufell, un paesaggio iconico e spettacolare con in primo piano la cascata di Kirkjufellsfoss che si getta nella laguna e sullo sfondo la suggestiva forma conica della montagna.

Ricerca del punto migliore per il tramonto e, meteo permettendo, per poter ammirare le aurore boreali.

Pernottamento: Grundarfjörður

Giorno 3 - Penisola di Snæfellsness

Uscita all'alba alle scogliere di Arnarnstapi, uno splendido paesaggio marino con le onde del mare che si infrangono sulle rocce dalle forme variegata, frutto dell'incessante azione erosiva dell'acqua. Tra queste, il maestoso arco roccioso di Gatklettur, impreziosito da un grande foro nella roccia a forma di cerchio.

Pausa pranzo e successiva esplorazione della penisola, alla ricerca di opportunità fotografiche lungo la strada che segue la costa tutt'attorno al ghiacciaio Snæfellsjökull dell'omonimo monte Snæfells, alto 1.446 metri e celebre punto di partenza nel "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne.

Nel pomeriggio, escursione lungo il torrente in abito invernale che scende dalla cascata Bjarnarfoss, e proseguimento dell'esplorazione della penisola. Sosta nel miglior luogo individuato per il tramonto e, meteo permettendo, per poter ammirare le aurore boreali.

Pernottamento: Grundarfjörður

Giorno 4 – Cascate e Parco Nazionale di Thingvellir

Uscita all'alba ancora nella spettacolare zona del monte Kirkjufell, per visitare il luogo con luci e condizioni diverse e cercare nuove opportunità fotografiche.

Trasferimento di circa 3 ore verso il Parco Nazionale di Thingvellir, area di particolare importanza geologica e vulcanica creata dall'incessante azione della dorsale medio-atlantica, che qui in Islanda raggiunge la superficie.

Pausa pranzo e proseguimento fino all'hotel nei pressi del villaggio di Geysir.

Nel pomeriggio, visita alla piccola e poco conosciuta cascata di Bruarfoss, formata da un fiume turchese che scorre tra piccoli sbalzi sulla roccia nera vulcanica, creando uno spettacolare contrasto.

Successiva esplorazione della maestosa cascata di Gullfoss a piani di caduta sfalsati, che con il suo grande fronte si getta in uno stretto canyon di roccia nera. La location è particolarmente interessante d'inverno con la luce radente ed il manto innevato, con in più la possibilità di cogliere le aurore boreali.

Pernottamento: Geysir

Giorno 5 – Geysir, cascate e le scogliere di Vik

Uscita all'alba nella zona di Geysir, area geotermica dove i geysir eruttano regolarmente creando colonne di acqua calda e vapore. In seguito, ulteriore visita alla vicina cascata di Gullfoss, per ricercare nuove opportunità fotografiche con luci diverse.

Trasferimento di circa 2 ore verso la costa meridionale e pausa pranzo.

Successiva visita alla cascata di Skógafoss, una delle più affascinanti dell'isola con il suo grande fronte e i frequenti arcobaleni, e proseguimento fino all'hotel nella cittadina di Vik.

Nella seconda parte del pomeriggio, esplorazione del promontorio di Dyrhólaey a picco sul mare, con viste panoramiche mozzafiato sulla sottostante spiaggia nera di roccia vulcanica, lungo la quale si ergono faraglioni di roccia tra cui un gigantesco arco scolpito dall'acqua e dal vento.

Ricerca della location migliore per attendere il tramonto e, meteo permettendo, per poter ammirare le aurore boreali.

Pernottamento: Vik

Giorno 6 – Spiagge vulcaniche, lagune e ghiacciai

Uscita all'alba alla spiaggia nera di Reynisfjara, altro luogo affascinante grazie ai forti contrasti cromatici e alle particolari conformazioni rocciose di Reynisdrangar che si innalzano come pinnacoli dal mare.

Trasferimento verso est di circa 2 ore con attraversamento prima della grande distesa di sabbia vulcanica e poi della Riserva Naturale di Skaftafell, all'interno del Parco Nazionale di Vatnajökull con possibile passeggiata, a seconda delle condizioni del momento, per raggiungere la lingua terminale del ghiacciaio di Skaftafellsjökull.

Arrivo in hotel e pausa pranzo.

Pomeriggio interamente dedicato alla visita al meraviglioso lago morenico di Jökulsárlón, con esplorazione della zona e ricerca del luogo migliore per il tramonto e, meteo permettendo, per poter ammirare le aurore boreali in un contesto davvero suggestivo.

Pernottamento: Jökulsárlón

Giorno 7 – Laguna morenica, canyon e paesaggi marini

Di prima mattina, uscita all'alba al lago morenico di Jökulsárlón e alla Diamond Beach, caratterizzata da numerosi iceberg che spesso si fermano sulla spiaggia nera, formando contrasti cromatici unici.

La laguna è inoltre dimora di colonie di foche, spesso visibili sugli iceberg al cospetto dello splendido ghiacciaio retrostante.

Successivo trasferimento verso ovest di circa 1,5 ore fino a Fjaðrárgljúfur, un antico canyon scavato dall'erosione dell'acqua scesa dai ghiacciai.

Sosta per pranzo, successivo trasferimento di circa 1 ora e rientro a Vik.

Nel pomeriggio, a seconda delle condizioni del momento, scelta della location migliore per attendere le luci del tramonto con la possibilità di esplorare con diversa luce luoghi già visitati nei giorni precedenti, come ad es. la spiaggia nera di Reynisfjara o il promontorio di Dyrhólaey e, meteo permettendo, poter ammirare le aurore boreali sul mare e sugli scogli.

Pernottamento: Vik

Giorno 8 – Penisola di Reykianes

Per l'uscita mattutina, la location verrà scelta a seconda delle condizioni atmosferiche e delle opportunità fotografiche, con la possibilità di esplorare con diversa luce luoghi già visitati nei giorni precedenti, come ad es. la cascata di Skógafoss o la spiaggia nera di Reynisfjara.

Trasferimento verso ovest di circa 2,5 ore con sosta per pranzo.

Nel pomeriggio, esplorazione della penisola di Reykjanes con sosta all'area geotermica di Seltún, caratterizzata da solfatare e sorgenti termali d'acqua calda dovute all'attività vulcanica della crosta terrestre che anche in questo luogo unisce fuoco e ghiaccio insieme, in un mix altamente affascinante.

Per il tramonto, visita alle spettacolari scogliere di Reykjanes dove le onde dell'oceano si infrangono su alti faraglioni di roccia nera, con colonne di basalto in primo piano, anche in questo caso creata dall'intensa storia vulcanica dell'isola.

Pernottamento: Grindavik

Giorno 9 - Rientro in Italia

Trasferimento in aeroporto a Keflavík a seconda del proprio orario di volo e rientro in Italia.

N.B.: programma e orari indicati potrebbero essere modificati a seconda di condizioni atmosferiche e necessità organizzative e di gruppo.



Quota di partecipazione

La **quota di partecipazione** è di **€ 3.300,00**, con acconto del 30% alla prenotazione, e saldo 30 giorni prima della partenza.

La quota comprende:

- Coaching fotografico con Alessandro Gruzza, fotografo naturalista professionista;
- Accompagnamento e guida con Mirko Sotgiu, fotografo, filmmaker e guida professionista con profonda conoscenza del territorio;
- Pernottamenti per 8 notti in camera doppia in hotel con bagno privato e trattamento di bed&breakfast (pernottamento e prima colazione). Possibilità di pernottamento in camera singola su richiesta, con supplemento di € 750,00;
- Trasferimenti in comodo minivan 4WD da 9 posti per l'intera durata del viaggio (carburante incluso);
- Ingressi ai siti, tasse di parcheggio per le attività indicate nell'itinerario;
- Assistenza per tutta la durata del programma.

La quota non comprende:

- Volo A/R per Reykjavík e trasferimenti aeroportuali da/per l'aeroporto di Reykjavík Keflavík (i partecipanti potranno scegliere se acquistare i voli in autonomia oppure rivolgersi al Tour Operator per orari, preventivi e acquisto);
- Escursioni facoltative;
- Pranzi, cene e bevande;
- Assicurazione viaggio e cancellazione (acquistabile al momento della prenotazione);
- Extra e quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

Modalità di iscrizione

Per **iscrizioni e informazioni** invia un'email a **info@alegruzza.com** o contattami via **telefono al numero 347.0900228**.

Le iscrizioni si accettano in ordine di ricezione, a seconda della disponibilità (min 4 max 6 partecipanti).

Organizzazione tecnica del viaggio a cura di Summit-8 - Via Giovanni Boccaccio 73 – 10132 Torino

Email: outdoor@equipagetour.com - Telefono: +39 335 7504284

